

**Презентація результатів роботи  
вчителя російської мови і літератури  
Старобільської загальноосвітньої школи II-III ступенів № 4  
Малахової Людмили Володимирівни  
щодо виявлення, розвитку та виховання обдарованої молоді**

Світ, у якому ми живемо, дивний, казковий. Усе, що нас оточує, створено руками людини. Здібності, властиві особистості, називають «божим даром». І мета вчителя – якомога раніше виявити й допомогти розвинутися талановитому учневі. Кожна дитина так чи інакше обдарована, тому педагог завжди людинотворець. Його робота – це напружена праця серця і творчість розуму. Саме тому на своїх уроках мови і літератури я намагаюся донести до учнів красу художнього слова, через вічно моральні цінності пробуджую душу. Також приділяю велику увагу формуванню творчих здібностей школярів засобами мовлення, розвиваючи в них самостійність мислення. Я завжди задоволена, коли урок стає співпрацею, співтворчістю.

Серед талановитих учнів з п'ятого по одинадцятий клас, з якими багато працюю за індивідуальним планом, з яких хочу відмітити: Лошакову Яну, Раткову Марію, Липового Ярослава, Зінковського Сергія, Сергієнко Марію, Дубову Анастасію, Волгу Євгенію, Труфанову Тетяну, Попову Аделіну, Синенко Євгенія, Коновалову Катерину (див. додатки 1-33). У молодшій і середній ланці на уроках і в позакласній роботі звертаюся до інсценувань літературних казок та уривків із творів видатних письменників. Протягом останніх років проведені такі позакласні заходи, як театралізована гра «Зіркова година», у якій учні мали змогу показати себе в якості акторів інсценівок уривків казок Олександра Пушкіна. Багато часу було відведено на підготовку літературних свят до дня народження Сергія Єсеніна, Миколи Гоголя (див. додатки 20-30). Справжнє захоплення викликала в учнів підготовка до учнівської конференції за темою: «Значення творчої спадщини Володимира Даля та Бориса Грінченка для російської й української мови». Були створені творчі проекти про відомих співвітчизників В.І. Даля та Б.Д. Грінченка. Немало хвилювань було пов'язано із проведенням вечора пам'яті, присвяченого визволенню м. Старобільська від фашистської окупації (дивись додатки на електронному носії).

Позакласна робота дає великі можливості для розвитку й прояву обдарованості кожної дитини. Так, до 200-річчя Миколи Гоголя з учнями восьмих класів я проводила брейн-ринг за творчістю письменника. В рамках цього ж заходу учні інсценізували декілька уривків. Шестикласники показали театральні розробки за повістю «Ніч перед Різдом», а восьмикласники представили сценку з комедії «Ревізор». Скільки переживань, хвилювань, репетицій буває напередодні виступу, знають учитель та діти. Але й момент радості, захвату, гордості за себе, друзів залишається в пам'яті, я вважаю, на все життя.

Ще дуже люблю у своїй роботі звертатися до теми краєзнавства. Мною розроблений сценарій урочистого заходу, присвяченого звільненню міста Старобільська від німецько-фашистських окупантів. У програмі вечора звучали трагічні вірші старобільських поетів про війну, серед них і вірш учениці нашої школи Раткової Марії – «Живим». Переглядаючи запис заходу, бачу багато недоробок, але розумію, що це діти! У процесі гри та підготовки до виступу вони старалися, переживали, співчували тим, про кого читали вірші.

Учні старшої школи також виконують на уроках та вдома різного рівня творчі завдання. У письмових роботах діти вчаться думати, відчувати, аналізувати прочитане. Уже з п'ятого класу залучаю учнів до участі в шкільних олімпіадах, конкурсах на звання «Кращий читач», Пушкінських читаннях, до міжнародних програм, таким, як «Російське ведмежа», до написань віршів, які друкуються в шкільному альманасі «Первоцвіт». Діти старшої ланки беруть активну участь у написанні творчих робіт районних та обласних конкурсів, таких як: «Мої земляки – Володимир Даль і Борис Грінченко», «16 днів проти насилля», «Культурна спадщина Луганщини», «Тобі, мій краю, молодість душі» (див. додатки 1-33).

Великі можливості для розвитку творчих здібностей та обдарованості учнів дають сучасні інформаційні технології. Старшокласники створюють творчі проекти й поповнюють свої портфоліо. Розроблені презентації проектів за творчістю Грибоедова, Достоевського, Толстого, Бальзака, Стендаля. Чимало часу учні витратили на підготовку матеріалів за творчістю Бориса Грінченка та Володимира Даля. А зараз учні працюють над створенням проектів за трагедією «Фауст» Йоганна Гете та за романом «Євгеній Онегін» Олександра Пушкіна (див. додатки на електронному носії).

Один із показників роботи вчителя – участь його школярів у районних та обласних олімпіадах із російської мови. Гадаю, мені можна пишатися досягненнями своїх учнів. У районних олімпіадах за останні роки вони займають призові місця:

Таблиця. Досягнення учнів у районних олімпіадах

<i>№ п/п</i>	<i>Навчальний рік</i>	<i>Клас</i>	<i>П.І.Б.</i>	<i>Місце</i>
1	2009-2010	9 клас	Сич Валерія	ІІІ
2	2010-2011	10 клас	Раткова Марія	ІІІ
3	2012-2013	9 клас	Попова Аделіна	І

Дев'ятикласниця Попова Аделіна – по-справжньому обдарована дитина. Дівчинка світиться внутрішньою радістю й готова поділитися всім, що знає та вміє.

Розвиток обдарованої дитини – важка й тривала робота школи, батьків, учителя. А російська мова і література – особливі предмети. Вони передбачають напружену роботу не тільки думки й пам'яті, а й душі та серця. Тому особистісно-орієнтований підхід, розвиток креативних якостей

школярів у навчально-виховному процесі – основні засоби роботи з учнями. Через творчість, емоційність, чуйне та доброзичливе ставлення до дитини зростає, розвивається, виховується обдарована людина – це головна нагорода для вчителя та школи. Мій досвід підказує, що я обрала вірний шлях у житті.

## **ДОДАТКИ**

### **Робота з обдарованими дітьми**

**Додаток 1**

**План индивидуальной работы с одарёнными  
учащимися по русскому языку на 2012-2013 учебный год учителя  
Малаховой Л.В.**

Дата	Содержание	Класс	Участники	Примечание
Сентябрь	Написание сказок о животных в теме развитие речи: «Основные признаки текста»	5-Б	Учащиеся класса	
Октябрь	Создание творческого проекта на основе эксперимента по теме: Культура поведения и культура общения»	9-А	Попова А., Верховод Т., Шевченко В.	
Октябрь	Подготовка и участие в I этапе Всеукраинской ученической олимпиады по русскому языку	7-Б 10-Б 9-А	Зиньковский С., Липовой Я., Дубовая А., Лошакова Я. Попова А.	
Ноябрь	Подготовка и участие в II этапе Всеукраинской ученической олимпиады по русскому языку	10-Б 9-А	Дубовая А. Попова А.	
Декабрь	Участие в международном проекте «Русский медвежонок»	5, 7		
Январь	Проведение открытого мероприятия «История моего города» с привлечением одаренных детей класса	9-В, 9-А	Мамонова А., Ямполь А. и др.	
Февраль	Подведение итогов на лучшее стихотворение года в школьном альманахе «Первоцвет»	5-11		
Март	Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	10-Б	Лошакова Я., Дубовая А., Порохня И.	
Апрель	Участие в областных и районных творческих проектах	10-Б, 9-А		
Май	Творческое задание: написать стихотворение, посвященное героям-победителям	5, 7	Сергиенко М., Олейник К.	

## Работа с одарёнными детьми



Волга Евгения учится в 10 классе. Она много читает и понимает прочитанное. От природы девочка – лидер, но не всегда положительный. Женя эмоциональная, яркая, решительная. Она с детства пробует писать стихи, но не любит давать их на обсуждение. В восьмом классе при изучении японской поэзии было написано стихотворение в жанре хокку, которое всем понравилось своим минимализмом и кажущейся простотой:

Осень-злодейка

Щиплет березу:

Любит, не любит...

В 5 классе Евгения участвовала в конкурсной игре «Звездный час», сделала костюм и инсценировку сказки «Пеппи Длинныйчулок». На уроках Женя активна, заинтересована, креативна. Поэтому уже в 9 классе она писала творческую конкурсную работу, приуроченную к акции, «16 дней против насилия». Ее работы самобытны, индивидуальны и эмоциональны. Она самостоятельно подбирала стихотворения, делала выводы, вдумывалась и раскрывала тему. В работах учащейся еще много недочетов, но она имеет намного более ценный дар: читать, понимать, чувствовать и творить.

### Сочинение

ученицы 10-А класса Старобельской ООШ II-III ст № 4

Волги Евгении на тему: «Я – Лаэрт, бывший друг Гамлета»

Я – Лаэрт, бывший друг Гамлета. Мир, в котором я живу, ужасен. Трагические обстоятельства заставили меня стать врагом Гамлета.

А что мне оставалось делать? Я, как и Гамлет, люблю своего отца и желаю отомстить за его смерть. Я не верю, что Гамлет нечаянно убил Полония. А еще мой друг – виновник безумия и смерти моей сестры.

Момент схватки сладостен для меня. Отомстить за смерть родных людей считаю своим долгом.

Я предаю друга, потому что сердце мое разбито. Зло, горе заставляют совершить долг чести нечестным путем: я буду сражаться с Гамлетом отравленной рапирой.

Горе делает меня слепым и равнодушным к другу. Мне не нужно его прощение за ненамеренно, как говорит Гамлет, причиненное зло.

Я погибаю и ни о чем не жалею.

Быть может, вы осудите меня. Скажите, что нужно было жить без лицемерия. Но я остаюсь при своем мнении: благородная цель может оправдать низкие средства.

## Работа с одаренными детьми



Труфанова Татьяна – яркая, неординарная личность. Таня рисует, пишет стихотворения, размышляет о жизни в сочинениях.

На уроках русского языка девочка очень активная, она лидер во всем: в словах, поступках. Умеет размышлять, грамотно формулировать и отстаивать свое мнение.

В восьмом классе при изучении восточной поэзии Татьяна написала стихотворение в жанре рубай:

Мы лепим из себя фигуры,  
И выражаем в них свои натуры.  
Но, все вложив, не замечаем.  
Что лепим на себя карикатуры.

Татьяна во всем старается быть первой, много читает и высказывает свое восприятие прочитанного. С удовольствием принимает участие в литературных мероприятиях: в Пушкинских чтениях, в подготовке и проведении занимательной программы «Что в имени тебе моем?»

В девятом классе при обсуждении философской трагедии И. Гете «Фауст» Таня была очень внимательна, постоянно создавала ситуации дискуссии, что показывало неподдельный интерес к событиям произведения. И когда она выбрала тему сочинения о роли образа Маргариты в трагедии, работа получилась интересная: со своими примерами и ассоциациями в раскрытии темы.

### Сочинение ученицы 9 класса

Труфановой Татьяны

по произведению И. Гете «Фауст»

Какую роль в трагедии «Фауст» играет образ Маргариты?

Со времени сотворения мира идет борьба за душу человека, и в этой борьбе женщина играет, наверно, очень важную роль, потому что именно женщина, я считаю, нарушила заповедь Бога и не только сама пострадала от этого, но и заставила страдать мужчину.

По-видимому, это одна из самых интересных тем в истории мировой литературы. И в свою трагедию Гете включил историю любви и наслаждения, грехопадения и раскаяния. Над «Фаустом» писатель работал практически всю сознательную жизнь. Только представьте себе: первую часть произведения автор писал и переделывал более тридцати лет!

Гетевский Фауст хочет все познать в этом мире. Он хочет любить и готов ради одного вечера с возлюбленной, ради одного ее взгляда и поцелуя исполнить приказания самого дьявола. А Маргарита – всего лишь «орудие» в

руках Мефистофеля. Она символ молодости, красоты, нежности и чистоты. Гретхен - олицетворение той счастливой жизни, о которой может мечтать обычный человек, но не Фауст. Любил ли Фауст Маргариту? Я думаю, что не любил, поэтому она обречена на гибель. Герой готов ее спасти, как и всякий другой мужчина, преисполненный чувством долга и чести, но мы понимаем, что Маргарита в его жизни лишь мгновение.

И. Гете настолько сильно удалось создать образ Маргариты, что она в моем восприятии трагедии занимает чуть ли не главное место, даже в сравнении с Фаустом. Она для меня, как и Ева, ради любви наделала столько ошибок: ведь она причастна к отравлению матери, к смерти брата, к убийству своего ребенка. Но Гете (а именно он в произведении «творец») пожалел ее, ослабив муки. Поэтому она сходит с ума. Так даже небо смилостивилось над ней. А Фауст? Фауст идет дальше к своему мгновению, к своей цели...

Додаток 6



## БАСНЯ

Липовой Ярослав

Однажды серенького Зайку  
Поймал хитрющий, рыжий Лис:  
Хотел он сделать сэндвич с парня.  
Зайчишка тут не растерялся,  
Ведь возле норки он игрался,  
И цель была ему близка.  
Взмолился малый:  
Боже мой! Ну что же я такой несчастный,  
Неси меня к себе домой,  
Лисятам будет полдник классный.  
не медли, друг, бежим отсюда,  
Покуда нам не стало худо.  
Страшенный зверь живет в норе.  
Скорее к лисьей конуре!  
Ведь одного лишь я боюсь -  
Быть съеденным там, под землей,  
Меня пугает зверь большой.  
Спаси меня, спаси, родной!  
- Чего скулишь?- ответил Лис. -  
Страшиле я тебя скормлю!  
-Да пощади же, сжался, брат,  
К норе не подноси, молю!  
- Ну, вот уж нет, прощай, косой!  
Сейчас ты станешь колбасой...  
К норе Лис Зайчика поднес,  
Втолкнул в нее и произнес:  
-Так будь же съеден ты, прохвост!





Робота ученика 7- Б класу Липового Ярослава



## Работа с одаренными детьми



Раткова Мария в 2012 году закончила школу с серебряной медалью. На протяжении школьных лет Маша была активным, жизнерадостным человеком. Много и вдумчиво читала, задушевно рассказывала наизусть классиков, а со временем стала и сама писать стихи.

Мария – участница олимпиад и конкурсов. В ее стихах разные темы: Афганистан, ветераны войны, переживания современного человека. Трудно сказать, будет ли Маша и дальше писать, но мыслить, чувствовать в этой жизни она научилась.

В январе 2012 года в школе вместе с учащимися шестых и восьмых классов я готовила вечер памяти, посвященный освобождению города Старобельска от немецко-фашистской оккупации (23 января 1943 года). В программе вечера исполнялись стихи старобельских поэтов о родном городе и о войне. Учащиеся читали и инсценировали стихи Ангелины Ружиной, Лидии Флетчер (учитель Старобельской гимназии), Ивана Савича, Ивана Светличного, Василия Семенова. Среди известных поэтов старобельщины прозвучало стихотворение и Маши Ратковой, посвященное тем, кто «выжил в жутком бое». Стихотворение «Живым» дети читали все вместе, зрители и участники выступления чувствовали высокий душевный подъем. Я думаю, произошло это и благодаря стихотворению ученицы 11 класса Маши Ратковой.

### **Живым**

Раткова Мария

Отгрохотали выстрелы и взрывы,  
Туман и пепел серый над землей.  
Но знай, страна, мы живы! живы! живы!  
Не повторится больше страшный бой.  
А знаешь ты, как их бомбили?  
Как брат за брата погибал в бою?  
Но чувство дружбы не забыли,  
Хоть и все меньше оставалось их в строю.  
И победить врага сумели  
За мать, за сына и за дочь!  
И руки от ружья немели.  
Бессонные и день и ночь  
Врага мы гнали до Берлина,  
Хоть путь нелегкий день заднем,  
Кровавая была картина,

Но не убили нас - живем!  
А тысячи убитых братьев,  
Бегущих в бою напрямик,  
Не повидают больше синих платьев,  
Одетых только лишь для них.  
И мама больше не услышит  
Тех нежных слов «прости... люблю...»  
И сын ей больше не напишет,  
Погиб сынок ее в бою.  
Почтим же память тех героев,  
Кто не дожил к концу войны.  
И слава тем, кто выжил в жутком бое  
И отстоял права страны.

Додаток 10

## Работа с одаренными детьми



Попова Аделина – ученица 9 класса. Талантливая, яркая, многогранная личность. Танцует, поет, декламирует, имеет способности ко многим наукам. Участница школьных конкурсов и олимпиад. В 9 классе заняла I место во втором туре Всеукраинской ученической олимпиады по русскому языку.

Сочинение ученицы 8 класса  
Поповой Аделины.  
Капля, спасающая жизнь

«Самое дорогое у человека - это жизнь, она дается ему один раз...» Так сказал устами своего героя Павки Корчагина выдающийся русский писатель XX века Н. Островский. С ним не поспоришь. И каждому из нас хочется сохранить свою жизнь, свое здоровье на долгие годы. Но, к сожалению, несчастия: травмы, болезни - случаются в жизни людей. Тогда все надежды мы обращаем к врачу. И часто незаменимыми в эти моменты являются доноры, хоть их больные, как правило, не видят, не знают.

Донор - «дарящий жизнь» человек, добровольно дающий свою кровь для больных. Это значит: частицу своей крови, своей жизни передать другому человеку, не требуя почестей, благодарности...

Благородная миссия донорства заслуживает глубокого уважения. Оставаясь неизвестными, эти люди способствуют спасению жизни и здоровья пострадавших. Учитывая важность и значимость такого явления как донорство, Международная Федерация общества Красного Креста и Красного Полумесяца при содействии Всемирной организации охраны здоровья объявила Всемирный день донора 14 июня. Этот день отмечается

международной общественностью ежегодно. Именно в этот день родился известный врач, лауреат Нобелевской премии Карл Ландштейнер, который сделал гениальное открытие - изобрел систему переливания крови. С тех пор стало возможным путем переливания крови от одного человека другому спасать жизни и возвращать здоровье тяжелобольным. В этот день, как правило, звучат слова благодарности всем, кто отдает свою кровь ради спасения других.

Донорство - дело добровольное. Тем более заслуживают уважения и благодарности факты сдачи крови. Но люди, которые занимаются этим, не думают о почестях, они скромно «дарят жизнь» другим.

В Старобельске на территории районной больницы есть станция переливания крови. Я как-то раз наблюдала, как туда приходят с виду самые обыкновенные люди - мужчины и женщины, молодые и не очень. Просто люди. Приходят, чтобы отдать кому-то безвозмездно частицу жизни. И в моем воображении эти простые люди вырастали до размеров богов, которые могли даровать жизнь, - так велика их миссия.

Я подумала: какую же цену можно отдать за спасительную живую каплю крови? Наверное, она бесценна.

Поэтому щедрость души донора заслуживает самого высокого признания и благодарности. Пусть животворящая кровь в их жилах, родник доброты в их душах, никогда не иссякнет.

Додаток 11

**Проектная работа  
учащихся 9-А класса  
Поповой Аделины и Верховод Татьяны  
Культура поведения и культура общения**

Культура поведения не бывает вне культуры общения.

Каждому хотелось бы, чтобы с ним общались уважительно, чтобы люди были доброжелательными, добрыми и человечными. Ученые провели психологические опыты, в которых они решили выявить, какие черты человек хочет воспитать в себе и какие он хочет видеть в окружающих.

И вот какие получились данные.

Люди хотели бы развит в себе в первую очередь качества уверенности, решительности – 46% опрошенных; выдержки, уравновешенности – 30%; терпимости – 12%; доброжелательности – 10%.

А вот другим все хотят добавить: доброты, человечности -50% опрошенных; честности, порядочности – 30%; взаимопонимания, сочувствия – 22%; терпимости – 16%; щедрости – 12%.

Мы провели в классе эксперимент, опросив учащихся, какие черты характера они хотели бы видеть в окружающих людях.

В классе у нас учится 18 человек. Два человека затруднялись ответить на поставленные вопросы. Остальные учащиеся приняли живое участие в обсуждении и проведении исследования о формировании и развитии качеств характера в себе и в окружающих.

Учащиеся хотели бы сформировать такие качества, как: терпение – 37,5%, пунктуальности – 12%, открытости – 12,5%, решительности – 12,5%, честности – 12,5%. А вот другим все хотят добавить: уважение – 37,5% опрошенных, доброты – 37,5%, пунктуальности – 12,5%, щедрости – 12,5%.

Результаты эксперимента нас удивили. Действительно, мы хотим быть решительными, настойчивыми, инициативными, а думать о доброте, терпимости, порядочности отдельно нам некогда, так как каждый считает, что у него эти качества присутствуют в характере. Но каждый из нас стремится достичь многого в жизни, поэтому хотим воспитать в себе, в первую очередь, волевые качества.

Работа над экспериментом заставила нас задуматься о своих стремлениях и окружающих нас людях. Мы поняли, чтобы не было дефицита доброты в мире, надо быть каждому добрее самому к тем, кто рядом с нами.

Додаток 12

Марина Сергиенко, 6-А класс

\*\*\*

Дождик капает по крыше  
То сильней, то снова тише.  
Не дает он нам гулять.  
Капли – раз, два, три, четыре, пять.

Пробежаться бы по лужам  
Пробежаться бы по лужам  
Да померять те, что глубже,  
Окунуться с головой.



Мама будет ругать. Стой!  
Вот закончился тот ливень.  
Грязь, стоит кругом вода.  
Мама на нас смотрит грозно:  
- Не пойдете никуда.

В небе радуга раскрылась  
Светит в небе красота.  
Убежали мы с братишкой  
Мерять лужи за ворота.

БУКВАР

Буквар – це перший мій словник,  
Буквар – це перший алфавіт,  
Буквар – це пісенька мала.  
Буквар іде від А до Я.

Додаток 13

## Работа с одарёнными детьми



Лошакова Яна - активный и одарённый ребёнок. Она много читает, победительница I этапа от параллели 6-х классов в конкурсе Найкращій читач України».

У Яны очень выразительный голос, прекрасная дикция. Девочка участвовала в инсценировках («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Ночь перед Рождеством»).

Сама придумывает сценарии, умеет увлечь других детей.

Под руководством учителя Яна оформляла конкурсную исследовательскую работу по теме «Тебе, мой край, молодость души» о фольклорных традициях и образах праздника Ивана Купала.

Яна прислушивается к мнению учителя. В пятом классе она имела по русскому языку "9" баллов. В шестом классе работала очень активно на уроках, хорошо справлялась с контрольными работами и в итоге имеет «10» баллов.

На уроках русского языка и литературы Яна самая активная учащаяся в классе.

В старших классах Яна по-прежнему активна, много читает, пишет творческие работы. Одна из них по трагедии В. Шекспира «Гамлет» на тему: «Я – Лаэрт, бывший друг Гамлета».

В письменной речи Яны есть недочеты в построении предложений. Над устранением грамматических ошибок будем работать дальше.

Додаток 14

**Р. Бернс «Честная бедность»**

**Перевод С.Я. Маршака**

Кто честной бедности своей  
Стыдится и все прочее,  
Тот самый жалкий из людей,  
Трусливый раб и прочее.  
При всем при том,  
При всем при том,  
Пускай бедны мы с вами,  
Богатство - штамп на золотом,  
А золотой - мы с вами!  
Мы хлеб едим и воду пьем,  
Мы укрываемся тряпьем  
И все такое прочее,  
А между тем дурак и плут  
Одеты в шелк и вина пьют  
И все такое прочее.

**Р. Бернс «Честная бедность»**

**Перевод Лошаковой Яны, 7-Б**

Грех стыдиться бедности,  
Она - твоя награда.  
Честная, правдивая,  
Вешать нос не надо.  
Жизни красивой и лживой  
Стыдиться сытым надо.  
Хоть голова дурна,  
Дурак одет в шелка.  
За что такая судьба!  
А бедный в простоте  
Шатается везде.

Додаток 15

Сочинение  
ученицы 10-Б класса  
Старобельской ООШ II-III ступеней № 4  
Лошаковой Яны  
на тему: «Я – Лаэрт, бывший друг Гамлета»

Я – Лаэрт, бывший друг Гамлета. Судьба крепко связала меня с ним. С детства мы были хорошими друзьями. Оба некоторое время провели за пределами Дании. Гамлет всегда преклонялся перед своим отцом, а я, наоборот, рано избавился от опеки отца своего. Покинув Данию, я отправился во Францию, где учился фехтованию и просто искал приключений. От отца я унаследовал способность выражаться сентенциями. Моя сестра, Офелия,- возлюбленная Гамлета. Я и мой отец настаивали, что она ему не ровня и должна отвергать все его ухаживания. Вскоре до меня дошло страшное известие: мой отец, Полоний, мертв от чьей-то руки. Мое первое подозрение сразу упало на короля. Недолго думая, я поднимаю народ на бунт и врываюсь во главе мятежников во дворец, собираясь убить короля. Может быть в этом я не похож на своего отца с его пресмыкательством к королю. Огорченный этим событием, меня не меньше возмущает то, что праху моего отца не были отданы должные почести. Но на этом мои беды не закончились. После смерти отца погибает несчастная Офелия. Смерть отца, сумасшествие, а потом и гибель сестры не могли не повлиять на меня. В момент погребения Офелии, Гамлет упрекает меня за многословие, тем не менее, сам говорит слишком красноречиво: «О, я любил Офелию, и сорок тысяч братьев с мощью всей их любви со мной не уравнились бы». События, которые состоялись за короткий промежуток времени в моей жизни, разрушили обычный порядок. Месть за отца для меня – дело чести. Обсудив все с королем, я узнаю, что истинный виновник в смерти моего отца – Гамлет. Я имею право считать, что убив моего отца, Гамлет посягнул и на мою честь. Я осмелился вызвать его на поединок. Убитый горем и жаждущий смерти, я принимаю предложение короля: смазать конец шпаги смертельным

ядом. Гамлет воспринял меня определенной мерой, как своего двойника. Но для меня он – разрушительная сила, которая уничтожила мою семью. Я не услышал слов Гамлета о примирении, о братском отношении ко мне, иначе я должен был бы признать, что задумываю осуществить покушение на жизнь брата. Больше я не считал Гамлета своим другом. Настал день, в который мы с ним должны были сойтись в поединке, который впоследствии оказался трагическим для всех. Ранив Гамлета, я обменялся с ним шпагами. Отравленная шпага пронзила меня. У меня хватило мужества признаться в заговоре, переложив ответственность на короля. Я умирал со словами: «Прощу тебе я кровь свою с отцовой. Ты ж мне – свою!»

Додаток 16

#### Работа с одарёнными детьми



Сыч Валерия – выпускница 2012 года.

Лера много читает, пишет лирические стихи, которые остались в школьном альманахе «Первоцвет»; креативная личность, участница многих олимпиад и конкурсов.

\*\*\*

Ожидание чуда бессмысленно, может,  
Незаметно уходят, не вернувшись, мечты,  
Может, это зима постучалась мне в душу,  
Может, в этом виновен всего только ты?  
Пережить, не упасть... Мысли все понапрасну...

Белым-белым зима заметает мой след.  
Ожидание жизни, ожидание сказки –  
Хочет видеть меня, и вроде бы нет.  
Извините, что я меланхоликом стала,  
Пережить я смогу эту зиму опять.  
Только холод в душе: много я потеряла!  
Может счастье на время у кого-то занять?

Додаток 17

\*\*\*

Сыч Валерия, 10 класс

Меня спасают твои глаза,  
Ведь, если плохо, они помогут,  
И даже, если в глазах слеза,  
Они надежду мою не уронят.  
Так жаль, что ты от меня далеко.  
Так больно, когда я с тобою ссорюсь,  
Но часто, право, бывает легко,  
Наверно, так и должно быть?  
Возможно, не выразить это словами,  
Но знаешь, я не могу не любить,



Тебя так часто я вспоминаю,  
Тебя так сложно мне позабыть  
\*\*\*

По жизни иду, как по лезвию бритвы,  
Мне не нужны твои биоритмы,  
С дистанции прежней я не схожу,  
И гордость, и боль я с улыбкой несу.  
Возможно, и глупо, не знаю, не знаю...  
Но вижу, что мы с тобой ходим по краю,  
По краю бездны, что жизнью зовется,  
Не знаю, кто из нас в пропасть сорвется...  
Возможно, устали, а может, пройдет,  
Но жизнь, как игра, когда повезет?  
Никто не узнает, никто не поможет.  
Никто, к сожалению, сложить нас - не сложит.

9 класс

Додаток 18

Сказка  
Написала ученица 5-Б класса  
Олейник Ксения

### Друзья

В лесу на опушке жило семейство зайчат: зайчик папа, зайчиха мама и трое деток зайчат. Двое – постарше и третий – самый маленький.

Прошло два месяца. Маленький зайчонок, которого звали Хрумчик, подрос. И вот однажды летним утром Хрумчик пошел гулять. Идет и видит: на пеньке сидит бельчонок и плачет. Зайка подошел к нему и спрашивает:

- Почему ты плачешь?

- Потому что у меня нет друга, а я очень хочу с кем-то дружить!- говорит бельчонок.

- Хочешь, я буду твоим другом? Меня зовут Хрумчик.

- Хочу, а я Пушок!

С тех пор Хрумчик и Пушок стали неразлучными друзьями.

Сказка  
Написал ученик 5-Б класса  
Пименов Владислав

Волчата

Берта с удивлением посмотрела на братишку Питера. Несмотря на толстую зимнюю шубу, он дрожал.

- Мне холодно, - пожаловался волчонок.

- Если бы ты не был таким ленивым, ты бы не замерз! Давай поиграем в прятки! Вот увидишь: сразу согреешься!

Закрыв глаза, Берта начала считать. Питер спрятался за бревном и уснул.

Малышка отвлеклась, рассматривая снежинки. И вдруг она вспомнила, что её брат спрятался.

«Я найду его», - подумала волчица. Но она никак не могла различить запах Питера. И она завывала протяжным воем.

- В чём дело? – спросил заспанный брат.

- Это ты? - подпрыгнула от радости Берта. И оба волчонка залились от радости весёлым смехом.

Мама подумала, что дети радуются первому снегу.

Театралізована гра "Зіркова година" (5 клас)





**Літературне свято до дня народження Сергія Єсеніна**

Додаток 21

**Театралізоване свято за твором М.Ю. Лермонтова «Маскарад».**





Додаток 22

**Конференція з російської мови за темою: «Значення творчої спадщини Володимира Даля та Бориса Грінченка для російської й української мови»**







Додаток 23



«Що в імені тобі моєму...» (6 клас)



Учасники шкільної олімпіади

Додаток 24

**Вечір пам'яті, присвячений визволенню м. Старобільська від фашистської окупації, з використанням віршів поетів Старобільщини.**



Додаток 25

**Літературне свято до 200-річчя М.В. Гоголя (для 6-8 класів)**

**Сценка з комедії «Ревізор» (8 клас)**



**Сценка за повістю «Ніч перед Різдвом» (6 клас)**



**Конкурс на звання «Кращий читач»**



**Міжнародний конкурс «Російське ведмежа»**