**Завдання**

**для іспитів з української мови та літератури для учасників**

**XVI обласного конкурсу – захисту науково-дослідницьких робіт членів**

**Луганського територіального відділення Малої академії наук України**

**(2010 р.)**

**9 клас**

**Українська мова**

**I рівень (по 2 бали кожне завдання)**

1. Позначте застаріле слово, до якого неправильно дібрано синонім:

а) зріти – бачити;

б) перст – перстень;

в) рать – військо;

г) ректи – казати.

1. Позначте слово, у якому на місці пропуску пишеться буква **ц**:

а) тка..тво;

б) сиріт..тво;

в) брат..тво;

г) пта..тво.

1. Позначте рядок, у якому всі іменники чоловічого роду:

а) какаду, портьє, професор;

б) журі, меню, продаж;

в) живопис, фрау, зал;

г) насип, путь, поні.

1. Позначте рядок, у якому обидва іменники у формі родового відмінка однини мають закінчення **-у(ю)**:

а) Київ, сік;

б) мед, космос;

в) лікар, вальс;

г) атом, світ.

1. Позначте рядок, у якому всі іменники у формі кличного відмінка мають

закінчення **-е:**

а) мама, зірка, доня, донечка;

б) зоря, душа, Земля, Петро;

в) Іван, мрія, радість, лоша;

г) любов, Оксана, Маруся, дядько.

1. Позначте речення, у якому обидва виділені іменники – додатки:

а) Розтривожились ***тополі із вітрами*** край доріг, бо на борозни у полі перший приморозок ліг (Д. Луценко).

б) Допоки ***місяць*** в хмарі спочивав, спокійно ***ніч*** горнулась до будинку

(Г. Шепітько).

в) Між ***сосен*** стелиться стежина, гайдає вітер царство ***трав*** (М. Луків).

г) З поганої ***трави*** доброго ***сіна*** не виходить (Народна творчість).

1. Укажіть, які з поданих слів утворено способом складання:

***народногосподарський, Котигорошко, обстріляний:***

а) усі слова;

б) лише перше слово;

в) друге й третє слово;

г) перше й друге слово.

1. Типи мовлення є такі:

а) проза і поезія;

б) казка, оповідання, повість;

в) монолог і діалог;

г) розповідь, опис, роздум.

1. Що означає фразеологізм «собака на сіні»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Скільки ком треба поставити в реченні:

*«Він видно спав бо не ворушився». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**ІI рівень (по 3 бали кожне завдання)**

1. Позначте два рядки, у яких усі слова пишуться разом:

а) фото/гурток, пів/місяця, пів/України;

б) лісо/слуга, шести/денний, пів/аркуша;

в) напів/сон, крає/знавчий, щастя/доля;

г) біо/ритм, компакт/диск, яхт/клуб;

д) пів/дороги, відео/салон, п’яти/кутник.

1. Від поданих іменників утворіть прикметники за допомогою суфікса -**ськ(ий):**

Запоріжжя –

Прилуки –

Кавказ –

Сиваш –

1. Запишіть іменники у формі орудного відмінка однини:

ніжність –

сіль –

любов –

слухач –

прізвище –

газетяр –

1. Запишіть по два слова в кожну колонку:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Архаїзми | Історизми | Професіоналізми |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Відгадайте загадку. Де в ній розповідні, питальні і спонукальні речення?

*Біла криничка. Жовта водичка.*

*Хочеш водички? Розбий криничку!*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Визначте вид присудка у реченні:

*«Я мрію стати вчителем»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Утворіть слово, у якому було б 7 букв «**я**»:

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Дайте визначення прийменника, наведіть 5 прикладів.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ІIІ рівень (по 4 бали кожне завдання)**

1. Дати відповіді на запитання-загадки. Які це речення за метою висловлювання?
2. *Яку річку можна переломити?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Якою косою не можна косити?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Яким ключем не можна відімкнути замок?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Яке місто літає?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Закінчіть прислів’я:
2. *Не все, що знаєш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
3. *Гостре словечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
4. *Більше діла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
5. *Умієш говорити\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
6. Доберіть 4 фразеологічні звороти до слова ***рука***:
7. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
8. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
9. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
10. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
11. Перекладіть українською мовою:
12. *Шестнадцать –*
13. *Корыстный –*
14. *Завистливый –*
15. *Счастливый –*
16. Відредагуйте речення:

*1. Луганський національний університет імені Т. Шевченка – найбільш відомий вуз області.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. Глядачі, сидячі в першому ряду, захоплено аплодирували початкуючому поетові.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Українська література**

**I рівень (по 2 бали кожне завдання)**

1. Які твори Г. Сковороди були видрукувані за його життя?

а) «Сад божественных песней»;

б) «Басни Харковскія»;

в) жоден.

1. Кому належать слова про І. Котляревського:

|  |  |
| --- | --- |
| *«Будеш, батьку, панувати,**Поки живуть люди;**Поки сонце з неба сяє,**Тебе не забудуть!»*? | а) Т. Шевченку;б) І. Франкові;в) Лесі Українці. |

1. Де було видрукувано перше видання «Кобзаря» Т. Г. Шевченка?

а) у С.-Петербурзі;

б) у Києві;

в) у Москві.

1. Хто автор слів відомої пісні «Нащо мені чорні брови?»

а) Т. Шевченко;

б) І. Франко;

в) Леся Українка;

г) слова народні.

1. Коли були створені козацькі літописи?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Пейзажна картина «Реве та стогне Дніпр широкий» є вступом до якого твору Т. Шевченка:

а) балади «Тополя»;

б) поеми «Катерина»;

в) балади «Причинна».

1. Укажіть, із якої народної пісні цей уривок:

|  |  |
| --- | --- |
| *–Грицю, Грицю, до роботи!* *В Гриця порвані чоботи…**–Грицю, Грицю, до телят!* *В Гриця ніженькі болять…* | а) чумацької;б) наймитської;в) жартівливої;г) бурлацької. |

1. Чий це портрет:

*«Висока, прямесенька, як стрілочка, чорнявенька, очиці – як тернові ягідки, брівоньки – як на шнурочку, личком червона, як панська рожа, що в саду цвіте…»?*

а) Марусі з повісті Г. Квітки-Основ’яненка;

б) Наталки з п’єси І. Котляревського;

в) Горпини з повісті Марка Вовчка.

1. Основне ідейно-смислове навантаження в «Слові о полку Ігоревім» має образ:

а) князя Ігоря;

б) князя Святослава;

в) князя Всеволода;

г) Ігоревих синів.

1. Хто з українських композиторів створив оперу за мотивами «Енеїди» І. Котляревського:

а) К. Стеценко;

б) Г. Майборода;

в) М. Лисенко;

г) М. Леонтович.

**ІI рівень (по 3 бали кожне завдання)**

1. Відгадайте прізвище письменника за такими епізодами з його життя:

*Ця дівчинка намочила ноги на Водохреща і важко захворіла. Цю мужню жінку прозвали на козацький лад – Ломикамінь. Їй поставили пам’ятник грузини у місті Сурамі. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Яка пісня, що її співає Возний у п’єсі «Наталка Полтавка» І. Котляревського є переробкою відомого твору Г. Сковороди?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Хто з персонажів повісті Г. Квітки-Основ’яненка «Маруся» *«був парень на все село, де жив. Батькові і матері слухняний, старшим себе покірний»?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
3. Відтворіть цитату, замінивши крапки потрібним словом:

*«…………………… – дорога й близька моєму серцю. Я люблю її літературу, музику, її чудову українську пісню, новелу, чарівні мелодії» (А. Чехов).*

1. Виберіть твори, автором яких є Б. Грінченко:

а) «Під вербами»;

б) «До праці»;

в) «Патріоти»;

г) «Сам собі пан»;

д) «Україна»;

1. На скільки періодів поділяється творчість Кобзаря? Назвіть їх.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. З якого твору І. Котляревського ці слова:

*А молодість…не вернеться –*

*Не вернеться вона! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**ІIІ рівень (по 4 бали кожне завдання)**

1. Підкресліть які з перелічених художніх особливостей наявні в рядках «Енеїди» І. Котляревського: ***порівняння, метафора, інверсія, епітет, тавтологія.***

*Еней ту бачив страшну тучу,*

*Що на його війна несла.*

*В ній бачив гибель неминучу*

*І мучивсь страшно, без числа,*

*Як хвиля хвилю проганяла,*

*Так думка думку пошибала…*

1. Ознаками якого напрямку в літературі є мотив віщування серця, смерті з туги за коханням?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Закінчіть думку:

*«Про себе Наталка говорить словами пісні: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*

1. Дайте визначення поняття ***травестія***. Наведіть приклад твору.

Травестія – це

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Який би висновок зробили Ви під час захисту своєї науково-дослідницької роботи?

Сформулюйте його, указавши тему дослідження.

*Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Висновок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*